

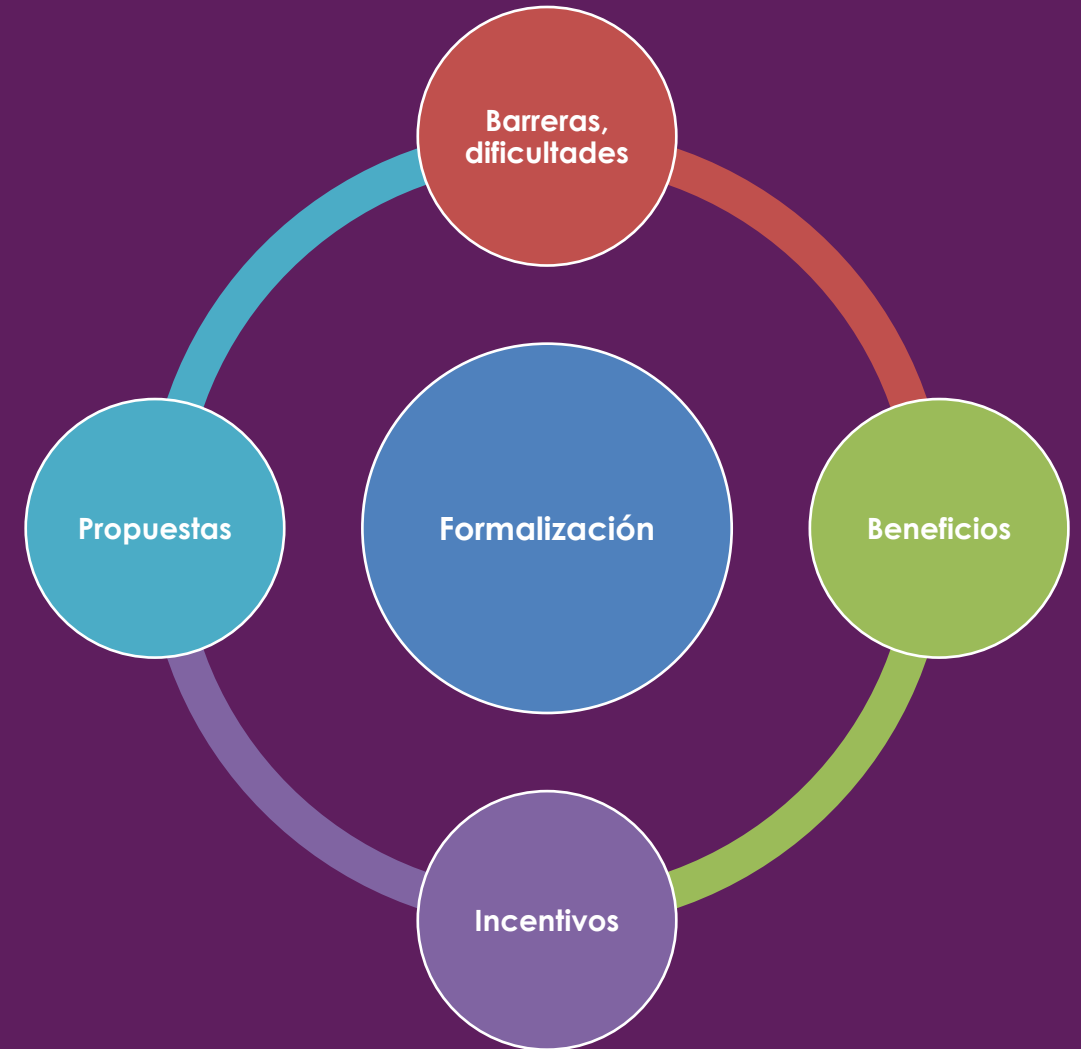
Empleo informal y trabajo decente en el sector musical en Costa Rica. Transitando hacia la formalidad

Eva Moraga Guerrero



Qué

- Caracterización del sector de la música según la herramienta de los vectores de la informalidad concebida por el MTSS para el análisis de empleo informal en cualquier sector productivo de Costa Rica
- Análisis de parámetros mínimos de formalización en el sector musical, barreras y obstáculos para la formalización, incentivos y beneficios
- Propuestas y recomendaciones para facilitar el tránsito hacia la formalidad



Consulta inclusiva – proceso colectivo de reflexión

- 219 personas
 - 80 personas de la institucionalidad, de la sociedad civil y del sector musical participaron en grupos focales y entrevistas
 - 139 personas contestaron a un cuestionario lanzado a nivel nacional

Todo sumado al análisis e investigación relativa al marco normativo y la práctica en el proceso de formalización

Transitando hacia la formalidad: Un marco integrado para la música

**C**

CONOCIMIENTO

Formación,
asesoramiento,
orientación,
acompañamiento,
sensibilización

M

MARCO NORMATIVO

Fiscalidad y Seguridad Social
adaptadas a las
especificidades del sector
que faciliten la formalización,
la protección social y el
trabajo decente

E

ECOSISTEMA

Un tejido profesional y un
mercado que favorezcan
la generación de
oportunidades de
empleo

I

IGUALDAD

Eliminación de barreras
específicas por el hecho de
ser mujer para una carrera
profesional en igualdad

Gracias!

Ha sido un gusto poder trabajar con ustedes en pos de un sector musical costarricense más fuerte y competitivo.

Para más información:

Eva Moraga Guerrero

Experta internacional UNESCO

Por & Para · www.porypara.es

evamoraga@porypara.es